



WWW.GIRASOMNIS.COM

GENESIS

DURACIÓN 50' - LED 270°
SONIDO ENVOLVENTE 7.1

WATCH: LONG REEL GIRASOMNIS GENESIS

WATCH: TEASER GIRASOMNIS GENESIS

GÉNESIS es un espectáculo de danza + universo visual 3D + música original que transforma el escenario en un viaje onírico.

Estrenado en Barcelona (27–30 dic 2025) + cobertura TV3/RNE + 800 asistentes.

Duración:
50 minutes

Formato:
Pantalla LED estándar o experiencia totalmente envolvente con una pantalla LED curva de 270° (~33 metros) rodeando al público.

Sonido:
Mezcla estéreo o audio inmersivo 7.1, diseñado para envolver al público.

Adaptabilidad:
El contenido puede adaptarse a distintos tamaños de pantallas LED o utilizarse en configuraciones de projection mapping cuando no se dispone de pantalla LED.





Intérpretes:

**Clara Herrera, Nuria Garcia
Eliszka Sobotka y Nadia Pesarrodon**

Dirección:

Paco Gramaje

Diseño visual:

**Leonardo Bautista, Jheison Ruiz y
Martin Julià**

Música:

**Paco Gramaje, Juan Andrés Rios y
Marcús JGR**

Diseño sonoro 7.1:

Mariano García



Girasomnis, un proyecto de fusión artística, una experiencia onírica donde arte e imaginación se encuentran para ofrecer un viaje multisensorial único.

Girasomnis es el puerto para zarpar hacia el mundo de los sueños, de lo imaginario, del subconsciente. La danza y el videoarte son los ingredientes base para que este viaje se haga realidad y la música es el vehículo para soñar con los ojos abiertos.

El primer espectáculo de Girasomnis se estreno en 2012 y cuenta ya con actuaciones en toda España, China, India, Marruecos, República Dominicana, Albania, Túnez, Italia, Portugal, Alemania, Qatar y Francia.

Now more than ever...
It's time to dream again...
Welcome to "Genesis"
Feel the new oniric universe of Girasomnis.





Estreno y colaboradores: Génesis se estrenó en Barcelona del 27 al 30 de diciembre de 2025 en el Espai l'Idem (Poblenou), con tres pases diarios a las 13:00, 17:00 y 18:30: una experiencia para todos los públicos, pensada para ser a la vez accesible y artísticamente original.

La sala se transformó con una pantalla LED curva de 270° (33 m × 3,5 m) y un sistema de sonido envolvente 7.1, ofreciendo negros profundos, una colorimetría de alto contraste y un audio espacial de gran precisión.

La producción se realizó con la colaboración técnica de Fluge Audiovisuales Barcelona, lo que garantizó un despliegue de primer nivel en vídeo, iluminación y sonido.



El carácter onírico de esta propuesta se ve potenciado por la manera en que cada elemento escénico cobra vida y dialoga con el cuerpo en movimiento. El espacio deja de ser un mero escenario estático para transformarse en un lienzo donde las imágenes y la música se adaptan a cada gesto, permitiendo que la coreografía adquiera nuevos matices y significados. Este juego de percepciones, capaz de despertar la curiosidad y la sensibilidad de quienes lo contemplan, crea un espectáculo que, sin duda, cautivará a los asistentes y los invitará a cuestionar cómo perciben el mundo que los rodea.

Al mismo tiempo, GIRASOMNIS GENESIS busca abrir un espacio de reflexión acerca de la relación entre el ser humano y la tecnología, demostrando que, lejos de ser una simple herramienta, las nuevas posibilidades digitales pueden integrarse armónicamente con las artes escénicas para enriquecerlas y potenciarlas.



“Génesis” es también una oda al sueño como vehículo de libertad: una invitación a viajar con los ojos cerrados y a volar. Es una experiencia que propone desconectar del ruido y el estrés de la vida moderna para sumergirse en un universo onírico donde todo es posible”, afirma Paco Gramaje, director del proyecto.



Técnicas y tecnologías:

- Uso de software de vanguardia: Herramientas como Notch One o Cinema 4D para producir contenido visual avanzado y sincronizarlo con iluminación y sonido.
- Uso de proyecciones 3D y mapping.
- Diseño sonoro envolvente.
- Captura de movimiento de bailarines (MOCAP)

En escena, las intérpretes de GIRASOMNIS GENESIS encarnan diferentes estados emocionales que van desde la calma y la contemplación hasta la euforia y la explosión de energía, guiando al público a través de un arco narrativo sutil pero muy reconocible. Cada secuencia está pensada para que espectadores de distintas edades puedan conectar con la propuesta desde su propia experiencia: los más pequeños se dejan fascinar por la magia de la luz y el movimiento, mientras que los adultos encuentran capas de lectura más profundas relacionadas con la memoria, el paso del tiempo y la necesidad de reconectar con aquello esencial que a menudo queda oculto bajo la prisa del día a día.



Al mismo tiempo, GIRASOMNIS GENESIS se concibe como un formato vivo y adaptable a distintos contextos: teatros, festivales, centros culturales, museos o eventos especiales que busquen una experiencia inmersiva de alto impacto artístico y tecnológico. La naturaleza modular del contenido visual y sonoro permite crear versiones específicas para cada espacio, así como desarrollar actividades paralelas y encuentros con el equipo artístico, talleres o charlas sobre arte digital y nuevas tecnologías escénicas que amplían la experiencia y generan un diálogo más profundo con el público y la comunidad local.



GENESIS ha sido destacado por los principales medios nacionales y culturales, entre ellos:

TV & Radio

- [-TV3 - Telenotícies Migdia 24-12-2025](#)
- [-RNE - El Ojo Crítico](#)

Prensa nacional

- [-La Vanguardia](#)
- [-ABC Cultura](#)
- [-El Periódico](#)

Prensa cultural & agenda

- [-Time Out Barcelona](#)
- [-Barcelona.cat \(Ajuntament de Barcelona\)](#)

Arte, tecnología y escena

- [-Arte por Excelencias](#)
- [-Lightecture](#)
- [-VJ Spain](#)
- [-CooltureMag](#)
- [-Masescena](#)
- [-RAB.cat](#)

Medios locales y especializados

- [-Badalona Digital](#)
- [-Mataró Info](#)
- [-Solsona Digital](#)





Paco Gramaje (Valencia 1976) Diseñador, videoartista, AV performer y compositor. Creador del proyecto de fusión artística “Girasomnis”: Videoarte, música y performances con danza.

Girasomnis cuenta ya con actuaciones en 4 continentes tanto en Festivales, teatros, eventos corporativos y programas de TV como “Got Talent” “El Desafío” y “Tú sí que vales”

Entre sus trabajos comerciales, destaca por ser uno de los creativos del musical “Hoy no me puedo levantar” (2013) visto por más de tres millones de espectadores en España y México. Entre sus clientes de más renombre destacan Airbus, Telefónica, IBM, Catalana Occidente, Caixabank, Jaguar, Mazda, Dell, LG, Cisco y Philip Morris y varias importantes agencias de USA.

Sus 2 últimos trabajos inmersivos se exponen actualmente en las instalaciones de Fantasy Lab en Las Vegas y México DF.

En los últimos 5 años ha sido responsable del diseño audiovisual del Premio Planeta.

En 2024 el estudio ha sido nominado en los Premios Max de las Artes Escénicas por su proyecto Geure(r)a.





CONTACTO:

PACO GRAMAJE:
+34 610 086 261

BOOKINGS:
info@girasomnis.com

Calle Tomasos 3 bajo
46006 Valencia
Spain



<https://girasomnis.com/genesis/>